

### COMUNICADO DE PRENSA:

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO “¡ABUELITA SE ENAMORÓ!” DE DANIÈLE BALL Y CRISTIÁN MONTES LYNCH EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE SANTIAGO 2018

El domingo 4 de noviembre, a las 16:00 horas, en la sala Pedro Prado de la Estación Mapocho, tendrá lugar la presentación del libro infantil “**¡Abuelita se enamoró!**” de la escritora francesa **Danièle Ball** y del ilustrador chileno **Cristián Montes Lynch**.

Los autores estarán acompañados del reconocido y premiado actor nacional y concejal de Providencia, **Julio Jung**, y del antropólogo social **Sebastián Acuña Toro**, gestor regional del programa Vínculos del Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA).

**Libros Pascal Editores** tiene el agrado de invitar a todas y todos quienes quieran sumarse a este lanzamiento a venir junto a sus familiares y amigos.

#### Reseña

La abuelita de Gaspar siempre estaba ahí para él, un poco como si solo existiera para ser su abuela.

Pero un día, el niño descubre que un señor la visita muy a menudo, un señor que es mucho más que un amigo. En el corazón de Gaspar se desatan los sentimientos más dolorosos, los celos y el miedo al cambio.

Una historia que nos muestra que, muchas veces, no se trata de ser un héroe para enfrentar los desafíos de la vida, basta darle tiempo al tiempo, apaciguar la mente y abrir los ojos: el mundo y los seres que nos rodean son mucho más grandes de lo que pudimos imaginar hasta ahora.



Título: ¡Abuelita se enamoró!  
Autores: Danièle Ball y Cristián Montes Lynch  
Editorial: Libros Pascal Editores  
ISBN: 978-956-09143-1-6  
Páginas: 36  
Formato: Tapa dura, 25 x 25 cm

FICHA TÉCNICA

### En palabras de la autora

*“Se me ocurrió escribir esta historia porque conozco la importancia del amor de los abuelos a sus nietos y sé hasta qué punto ciertos cambios son difíciles de aceptar y de integrar. Cada lector podrá así vivir una experiencia adicional a la suya, para abrir más grande el espacio de la vida y del corazón.”* - Danièle Ball

### Biografías de los autores



**Danièle Ball**, nacida en Francia, se apasionó desde la infancia por la botánica y la literatura. Ha publicado más de treinta libros, especializándose en la literatura infantil y juvenil. También se ha desempeñado como traductora de más de doscientos libros.

Con el propósito de escribir un cuento sobre la araucaria, atravesó el planeta para llegar a Chile y descubrir sus bosques nativos. Los paisajes y la diversidad vegetal de este país la subyugaron a tal punto de que plantó sus raíces en Chile en el 2002.

Gran parte de ese libro es reproducido en el documental *“Araucaria Araucana”* (2017) de Santiago Serrano y Rémi Rappe, que ha recibido premios en diferentes países.

Pero no es el único libro de Danièle que ha sido adaptado a otros formatos. *“Yatiri y el hada de las brumas”* (2011) inspiró al director de orquesta Manuel Figueroa para componer una sinfonía que ha sido presentada por la Orquesta Filarmónica Juvenil Jorge Peña Hen y la Orquesta Universitaria ULS, acompañada de un ballet a cargo de la coreógrafa Vanessa Osses, en el Coliseo Monumental de La Serena en diciembre de 2017.

Los motivos predilectos de Danièle Ball son sociológicos (la familia, la adopción, los adultos mayores, etc.) y ecológicos (la escasez de agua, la Camanchaca y la naturaleza), siendo los árboles el tema de su conferencia *“La savia de los sabios”* que ha presentado en colegios y universidades.

Actualmente trabaja en un cuento que involucra animales chilenos y europeos como una forma de cerrar el círculo de sus viajes y descubrimientos.



**Cristián Montes Lynch** es un autor, publicista e ilustrador independiente chileno que ha acumulado una vasta experiencia como director de arte y creativo en distintas agencias de publicidad en Santiago y Barcelona desde 1987.

Como ilustrador y director de arte se ha especializado en storyboards, concept art y desarrollo de personajes para preproducción audiovisual y de espectáculos masivos. Ha realizado numerosas ilustraciones para portadas de libros de ciencia ficción y fantasía para editoriales en España, Francia y Estados Unidos.

Desde 2006 dirige *Cirugía*, una productora de animación dedicada a la realización de animatics

para estudios de mercado a través de focus groups.

En la versión 2012 de la Feria Internacional del Libro de Santiago, lanzó el primer tomo de la saga de novela gráfica *"e-Dem, La Conspiración de La Vida Eterna"*, basada en su novela de ciencia ficción del mismo nombre.

#### **En palabras del ilustrador**

*"Estoy convencido de que la mayor carencia de la sociedad chilena es la educación. No hablo de la educación formal académica, que forma recursos de producción competitivos, sino de la formación valórica capaz de formar seres humanos libres, equilibrados y felices.*

*Ilustrar "Abuelita se enamoró" representó la oportunidad de aportar mi experiencia en la comunicación visual publicitaria, a un proyecto con un tremendo potencial educativo en la formación afectiva y emocional de los niños en torno a una reflexión sobre los celos, la pertenencia y el amor."* - Cristián Montes Lynch

## **Sobre Libros Pascal Editores**

*“¡Abuelita se enamoró!”* es el segundo título infantil (y tercero en total) de Libros Pascal Editores, una distribuidora y editorial chilena enfocada en las ciencias sociales y la literatura universal.

Libros Pascal se destaca por poseer un amplio catálogo infantil de editoriales internacionales dedicadas a la inclusión, la diversidad y la independencia de los niños lejos de los estereotipos.

## **Un tema de interés social y nacional**

*“¡Abuelita se enamoró!”* nos relata la historia de dos adultos mayores enamorados desde la perspectiva del nieto de ella, cuyas reacciones no son favorables al principio.

Gaspar, nuestro protagonista, es muy apegado a su abuela y la ve todos los días después del colegio, por lo que no está acostumbrado ni dispuesto a compartir su cariño. Cuando se entera de que su abuelita tiene un novio, se opone a la relación y resiente a la pareja. Finalmente, el amor y la felicidad que ve en ella lo harán reconocer que no será abandonado y que querer a otros también significa compartir y aceptar su felicidad.

Pero este libro no se trata solo de la relación entre nietos y abuelos, es también una ventana para conversar sobre la plenitud, los pasatiempos y el amor en la tercera edad.

La abuelita de Gaspar es independiente. Vive sola desde que enviudó y sigue realizando las actividades que más le gustan: compartir con su familia, cultivar frutas y verduras y el tango. Así es como conoce a Segundo, un caballero de su edad con quien salir, bailar y compartir sus intereses y su vida. La abuela de este cuento no se encasilla en una categoría: no es solo una viuda o una madre o una abuela, porque la tercera edad no significa dejar de lado todos los intereses que hemos desarrollado y disfrutado a lo largo de la vida. Además, el amor no es solo para los jóvenes.

En Chile y Latinoamérica aún hay muchas conversaciones pendientes respecto a los adultos mayores. Problemas de salud y previsión, soledad y abandono, tener que trabajar incluso después de jubilar por la pobreza y la desigualdad, no tener ciudades amables e inclusivas con ellos, la falta de espacios para desarrollarse, son solo algunos de los problemas a los que se enfrentan cada día.

El Instituto Nacional de Estadísticas (INE) reveló, según los resultados del Censo 2017, que los adultos mayores superan los dos millones ochocientos mil personas en Chile, equivalente al 16,2% de los habitantes del país, cifra que seguiría aumentando según las estimaciones del Banco Mundial.

Además, la tercera edad tiene un rol sumamente importante en la promoción de la lectura y la cultura a los niños. Un ejemplo claro es el proyecto “Abuelos Mediadores” de la Cámara del libro, que busca brindar herramientas teóricas y prácticas para que los abuelos, con su capital cultural, puedan ejercer un papel aún más activo entorno a la actividad lectora, promoviendo los diálogos intergeneracionales.

Es en este contexto en el que “*¡Abuelita se enamoró!*” se presenta como una oportunidad para entablar conversaciones sumamente necesarias sobre la lectura, las relaciones de familia y la calidad de vida de los adultos mayores en el país, la región y el mundo.

### **Enlaces de interés sobre el amor en la tercera edad y la lectura en medios de comunicación**

- Revista Paula: “Enamorarse a los 70” (21 de agosto de 2018)  
<http://www.paula.cl/reportajes-y-entrevistas/enamorarse-los-70/>
- La Hora: “Modernizar: la deuda que Chile tiene con la lectura”, toca el tema de los abuelos lectores (22 de abril de 2018)  
<http://www.lahora.cl/2018/04/modernizar-la-deuda-chile-la-lectura/>
- The Clinic: “El sexo en la tercera edad, más placer que insatisfacciones” (3 de mayo de 2018)  
<http://www.theclinic.cl/2018/05/03/sexo-la-tercera-edad-mas-placer-insatisfacciones/>
- Instituto de Políticas Públicas en Salud de la USS: “Tercera edad y la importancia de las relaciones interpersonales” (6 de marzo de 2018)  
<http://www.ipsuss.cl/ipsuss/columnas-de-opinion/eduardo-sandoval/tercera-edad-y-la-importancia-de-las-relaciones-interpersonales/2018-03-06/172633.html>
- Programa Abuelos Mediadores de la Cámara Chilena del Libro  
<https://camaradellibro.cl/sala-de-prensa/camara-chilena-del-libro-abre-nuevos-cupos-gratuitos-para-aprender-sobre-creacion-de-clubes-de-lectura-dirigidos-a-la-tercera-edad/>
- Revista Bienestar y Salud: “Casarse en la tercera edad” (2016)  
<http://www.revistabienestarysalud.cl/permitido-casarse-la-tercera-edad/>
- Programa Menú de TVN: Capítulo dedicado al amor en la tercera edad con Gloria Simonetti y Gloria Münchmeyer (2015)  
<https://www.tvn.cl/programas/menu/capitulos/amor-en-la-tercera-edad-1636670>